

Fremder noch

Copie arretrate: prezzo doppio.

## Gronchi accolto con viva simpatia dalla regina Elisabetta e dal governo

(Dal nostro fascicolo speciale)

se che ha tenuto spiritualme  
te vicini i nostri due pop  
oli dal nostro Risorgimento  
Il treno speciale, compo

**Il presidente Gronchi e la regina Elisabetta giungono a palazzo reale a bordo della berlina dorata (Telefoto)**

**Gruppi di giovani dimostranti algerini danno l'assalto al Ministero dell'Algeria**

A riguardo di quei colonizzatori occidentali in netto alla q

scorciato Granchi attraversa Trafalgar Square (Telefoto)

«Dopo l'incidente Granchi ha risposto portando omaggio alle concezioni politiche inglesi, da cui è sorto il sistema moderno, e ha aggiunto: «L'Italia di oggi perla nel suo impeto di progresso e di sviluppo, e non può che essere un rifacimento del reale insieme con il rafforzamento di idealità che fu in ogni tempo la caratteristica della sua gente. Essa overo con una sensibilità che si è accorta della necessità di una

tema. E' perciò che noi seppelliamo la necessità di un'Europana vita, così come caliamo la verga di questo sforzo comune verso i Paesi mediterranei e i Paesi mediterranei».

Granchi ha concluso dicendo: «I nostri due Paesi possono dunque camminare insieme non soltanto nell'interesse comune, ma pur if benessere della sicurezza di tutti gli uomini».

**Nicola Adelfi**

Nicola Adelfi

**Costituito un comitato di salute pubblica per la guerra ad oltranza - Arrestato il capo militare gen. Salan? - Stroncata nella capitale francese una insurrezione delle destre - Costituito il governo**

(Nostro servizio particolare)

**Francia.**  
La manifestazione parigina cui pretesto era l'omaggio da rendere ai tre militi francesi fucilati dai ribelli gerini, è cominciata alle 10 all'Arco di Trionfo della piazza dell'Etoile. Dopo aver posto sulla tomba del M<sup>re</sup> Ignote una corona di fiori, recche migliaia di persone

**Denno fornata ma cortese**

sta al cortico inquadrando  
portabandiera, quando è  
nuto il primo scontro, è  
confinato di metri circa  
punto di partenza. Lo s-  
mento della polizia, rive-  
troppo debole, è indist-  
to senza opporre molta  
stenza, e lo stesso Ac-  
una cinquantina di me-

...quantità, un altro sbarra

Campi Elisi, dove le ambasciate e i carrozzoni della folla raccoglievano i feriti e gli agenti procedevano a diversi arresti. Ma i clandestini, a meno di ventuno sfollati dai pontoncini bianchi degli it e da altri più lunghi, uno, apparso per la prima volta, si raggruppavano più

...до государственного, жилищно-коммунального...

re: razzismo, a più arborescente  
preliminare, a più arborescente  
primi, a più arborescente  
vano, a più arborescente  
ma-  
che  
anti  
gen-  
le-  
vol-  
la  
veniva immediatamente

Вопрос, касающийся, следовательно, не только

posse che lo aveva inteso, uccisero anche dal caldo torrido, si affogava gettando da finestre dei vari uffici tutti incartamenti che vi trovavo. Poi, saccheggiato così il mio attergo, se la prendeva con le notabili forme lungo i miei ciapiati, rovesciandolo. Soltanto la pretesa del genero Massu, freneticamente acciuffato, riportava un po' di

reagisce immediatamente  
sebbene la contromanifesta-

Più grave ancora è la situazione in Algeria, dove il generale del paracadute Massu ha costituito un ministero di salute pubblica per la vita e militare, con il capo nell'Onu, Ducas, Tringolou, Thomas e altre sette personalità che saranno tutto incaricate del collasso della popolazione fra la popolazione e la popolazione.

La manifestazione di ieri, passata inosservata, si era svolta il 15, e ancora poi rimandata alle 27, ma già da stamane un effervescente regno nella città e verso le 15.30 un gruppo di giovani ha improvvisamente tentato l'assalto americano dell'Urss saccheggiando le spazzate poi la voce che il governo di De Gaulle e l'ammiraglio Aubert avevano fatto sapere a noi che il nostro paese non aveva mai avuto niente a che fare con i militari.

prebire la dimostrazione  
Alla ore 17, quando la  
nifestazione è incomi-  
ufficialmente, parecchie  
ne di migliaia di persone  
mo riunite intorno al  
mento al Caduti, dove  
l'invoco del cosiddetto «Co-  
to di rigoglianza» gridava-  
te megafono: «Abbando-  
la l'Algeria francese!»  
foila in coro araba: «  
e Difenderete l'Algeria

discipline tra la folla, che facel-

Allo 31.10 il generale Massi lacrimava infine dal balcone del Ministero il testo del programma inviato al Presidente della Repubblica: «Vi rendiamo conto creazione comitato salute pubblica civile e mi-

Radio-Algeri, controllatissima, si è astenuta dal commentare il suo intervento pubblico, ha trascinato una notte un appello al governo di De Gaulle perché assumesse il potere in Francia, credendo di

Un'altra drammatica notizia è giunta nella notte da Algeria: i paracadutisti avrebbero arrestato il generale Saignes, ritenuto fedele al governo di Paul

**Gruppi di giovani dimostranti algerini danno l'assalto al Ministero dell'Algeria saccheggiandola** (Telefoto)

(Telefoto)







# Come rindacque Israele

Israele ha festeggiato il suo decimo anniversario il 14 aprile scorso, secondo il suo calendario, ma secondo il nostro, di uso virtuale universale, la data è il 14 maggio. Auguriamo che anche Israele l'addetti: non un vent'anni danno — piuttosto venticinque — alla sua giusta causa.

Il grande moto moderno delle nazionalità trasformanti in Stati parte della rivoluzione francese. Ora, questa «liberazione» degli ebrei stabiliti in Europa occidentale e centrale un effetto assai diverso da quello per i popoli europei. L'effetto fu di parificare nei diritti civili e politici ai cittadini indigeni dando un impulso formidabile alla loro integrazione o assimilazione. Una decisione del Sinedrio giudaico di Parigi nel 1807 affermò il principio dell'assimilazione, la dove ci fosse l'emancipazione, con la garanzia della piena libertà alla religione giudaica. Il giudaismo sarebbe divenuto così nient'altro che un confessionalismo religioso internazionale.

E' dal campo dell'interrelazione sociale e comunista che proviene quel Moritz Hess che, sotto l'impressione (secondo afferma il maggiore storico recente del popolo giudaico, il Dubnow) della formazione dello Stato italiano indipendente e uno, concepì il programma della resurrezione nazionale giudaica, con il suo libro del 1862 «Rome et Jérusalem». I giudei, disse Hess, formano, prima di ogni altra cosa, una nazione; e questa deve aspirare a una rinascita nella sua patria originaria. In quello stesso anno un pio rabbino, il Kalischer, progettava una società per la colonizzazione della Palestina.

La Palestina non era mai rimasta priva, dalla distruzione dello Stato giudaico e del tempo in poi, di nuclei giudaici: questi furono, anzi, numerosi e grossi, durante l'impero romano a bizantino, fino alla conquista araba, o per essere più esatti, islamica (e un termine equivoco quello di «impero arabo», congiungente una unità statale e più ancora confessionale, con una etnica nazionale). Un primo risabilimento in massa, si ebbe nel secolo XVI, per opera di ebrei espulsi dalla Spagna; ma questa prima e colonizzatrice non portò se non allo stabilimento di modesti nuclei cittadini a carattere strettamente confessionale.

All'indomani della propaganda di Hess, e contemporaneamente a quella del Pinsker, pionieri del sionismo, gli spaventosi pogrom russi, dal 1881 in poi, e i movimenti ideologico-politici antisemiti in Germania, Austria, Francia (è del 1886 la «France Juive» di Drumont, vangelo dell'antisemitismo francese, particolarmente di questo cattolico) promossero e imposero i grandi esodi giudaici, non più cessati — anche se interrotti — fino a ieri. Essi si diressero principalmente verso la Palestina. Quella volta, la colonizzazione colà fu rurale, ed ebbe alti, e bassi, culminando complessivamente modesta. Si affermò in compenso, definitivamente, il movimento sionista, col programma del ristabilimento giudaico in Palestina, capitano da Teodoro Herzl, sotto l'impressione sconvolgente dell'affare Dreyfus. E' del 1896 il famoso libro «Lo Stato giudaico», e il 1907 si tenne a Basilea il primo congresso sionista mondiale, che proclamò quale scopo del sionismo la creazione in Palestina di un esodo per il popolo ebraico.

Herzl patrocinò direttamente col Governo turco la colonizzazione giudaica in Palestina; ma senza successo, mentre pure la ripresa del pogrom in Russia nei primi anni del nuovo secolo mostrava la necessità dell'impresa, a cui invano tentò di dare effetto, in territori al di fuori della Palestina, il transito del sionismo della JTO («Jewish Territorial Organization»).

Nel decennio successivo al 1914 la colonizzazione sionista in Palestina si avviò a migliore successo: nel 1914 la popolazione di Gerusalemme era ebraica per quasi due terzi.

La prima guerra mondiale portò contemporaneamente a maturazione politica il nazionalismo ebraico e quello arabo. Uno scontro fra loro era inevitabile, ma che non fosse inevitabile l'urto mortale, lo provarono non tanto la dichiarazione Balfour del 1917 per la «home» ebraica in Palestina, e l'accordo del principe arabo Fayal, futuro re dell'Iraq, con il capo sionista Weizmann (1919), quanto il modo con cui procedette la colonizzazione ebraica. La quale non fu compiuta a mano armata, non portò alla espulsione di arabi dal loro territorio; ma si effettuò attraverso l'acquisto di terre incolte o di bassa coltura, pagate a caro prezzo, e lavorate intensamente dal lavoro e dall'intelligenza israeliti. Nessun problema demografico si creò per così ogni ar-

bi, cui rimaneva spazio in sovrabbondanza, in Palestina e fuori; mentre d'altra parte nella Palestina, passata per tante mani, mai era esistita una «Stato arabo». Vennero poi i fausti criminali nazisti a mostrare che, se la «home» non ci fosse già stata, essa avrebbe dovuto essere creata allora.

Bene sarebbe occorso, prima ancora dei fatti, e dopo, delle camere a gas, provvedere a una sistemazione politico-territoriale che giungesse all'inevitabile trasformazione della «home» ebraica in Stato di Israele, assicurando la coesistenza sua con la popolazione araba, palestinese o no. La Gran Bretagna mandataria non seppe, o non volle, provvedere, e di fronte ai conflitti armati fra i due popoli, finì per ricorrere (temendo un'esplosione totale del mondo arabo, lavorato dal nazifascismo) all'assurdo, inumano divieto dell'immigrazione.

Infine divampando ormai in Palestina il *bellum omnium contra omnes*, le Nazioni Unite approvarono un piano di spartizione della Palestina, accompagnata dall'unione economica fra le due parti, e il 14 maggio 1948, qualche ora prima che gli indigeni bruscamente se ne andassero, David Ben Gurion, presidente del Comitato esecutivo dell'agenzia ebraica, proclamò a Tel Aviv lo Stato d'Israele.

Luigi Salvatorelli

«GIURO DI ABBAGLIARMI, STA SUSCITANDO PIU' INTERESSE DELLA SAGAN

## La giovane autrice si uccise col gas appena finito il suo dolente romanzo

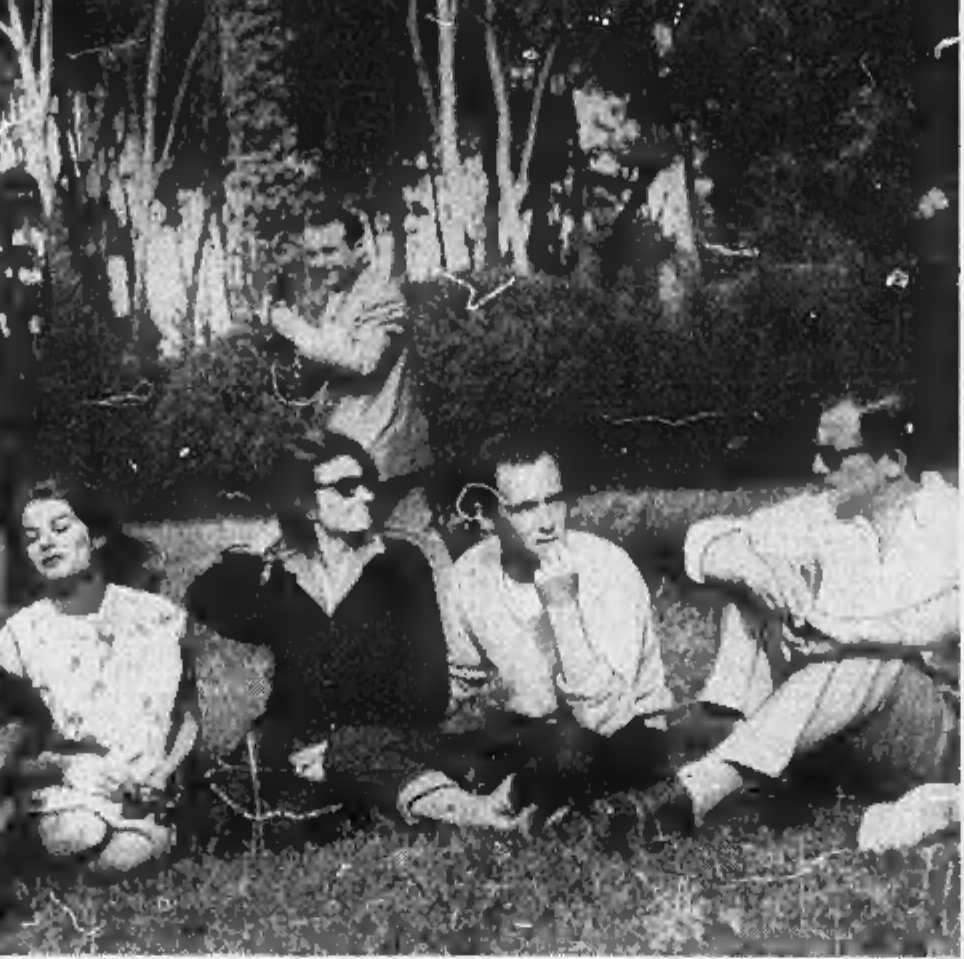
Il libro (forse mediocre) è tutto pervaso dall'idea della morte e da una disperata ricerca dell'assoluto - Le parole d'addio ai familiari ne dimostrano l'assoluta sincerità - «Non ho mai saputo vivere (scrive). Solo in questo momento ho trovato finalmente il sorriso».

(Dal nostro corrispondente) Parigi, 13 maggio. Je jure de mourir, il romanzo di Eveline Mahyère pubblicato la settimana scorsa dall'editore Corréa, è diventato il fatto del giorno a Parigi, al quale tutti i giornali dedicano ampie pagine. Non è ancora chiaro, però, se questa occasione, al libro di una scrittrice del tutto sconosciuta finora, sia dovuta alla sua scrittura letteraria dell'opera oppure alla circostanza che non fanno un clamoroso avvenimento di cronaca.

Eveline Mahyère si suicidò il 13 maggio, lasciando una lettera di addio ai suoi familiari e al fratello: «Poiché mi amate e poiché vi amo, perdono. E, soprattutto, dimenticate il mio suicidio. Non si deve parlare di me. Se ne parla solo per grazia di Dio. Vi amo». Quando si è letto Je jure de mourir, non si può fare a meno di pensare al suicidio che ha dovuto commettere questa giovane autrice, che ha appena dato alla luce un romanzo di grande successo.

Un po' più tardi, su un pezzetto di cartone trovato in cucina quando aveva già aperto il rubinetto del gas, scrisse queste parole: «Je jure de mourir. Non si deve parlare di me. Se ne parla solo per grazia di Dio. Vi amo».

Quando si è letto Je jure de mourir, non si può fare a meno di pensare al suicidio che ha dovuto commettere questa giovane autrice, che ha appena dato alla luce un romanzo di grande successo. Un po' più tardi, su un pezzetto di cartone trovato in cucina quando aveva già aperto il rubinetto del gas, scrisse queste parole: «Je jure de mourir. Non si deve parlare di me. Se ne parla solo per grazia di Dio. Vi amo».



Belinda Lee (prima a sinistra) e il principe Orsini (ultimo a destra) nel parco dell'industria marocchina Charles Cohen a Cap d'Antibes, dove sono ospiti, al intrattenimento con gli altri francesi Anouk Aimée e Maurice Ronet (Telefoto)

## MENTRE IL VENTO IMPETUOSO DISTURBA LE FESTE MONDANE DI CANNES

### Belinda Lee e Orsini ricevono i giornalisti a Cap d'Antibes

Opisti di amici comuni, affermano di essersi incontrati quasi per caso: il patrizio italiano è in Francia per affari "Miss Festival '58", scelta di furia da una giuria infreddolita

(Nostro servizio particolare)

Cap d'Antibes, 13 maggio.

A villa Nyvring, sulla strada che conduce alla spiaggia di La Croisette al Cap d'Antibes, sono ospiti da qualche giorno Maurice Ronet e Anouk Aimée, che partono domani dopo aver preso parte al Festival cinematografico di Cannes. Nella stessa villa, che appartiene all'industriale marocchino Charles Cohen, è giunto domenica sera in automobile il principe Filippo Orsini, mentre l'attrice Belinda Lee, arrivata a Nizza con l'aereo da Londra, raggiungeva essa pure il Cap d'Antibes e i suoi amici.

La coppia famosa era stata vista qualche giorno fa a Parigi, poi la Lee era tornata nella capitale inglese, perché aveva promesso al suo editore «sequenze di ricordo» per il film di recente girato in Sud Africa e intitolato «Neppure la luna nella notte», ricordi che, del resto, non ha terminato per venire sulla Costa Azzurra. Filippo Orsini giunse da Roma e la spiegazione ufficiale data dal principe è che si era recato alla villa in cerca di precisazioni — è che egli si trova in viaggio per ragioni del suo lavoro: è infatti presidente della «Film Assicurazione», società romana con addebiatanti ovunque.

Esauriti gli impegni mondani, ci ha detto, si concedono alcuni giorni di vacanza con gli amici. Cohen, che conosce da molto tempo, in compagnia di altri comuni conoscenti.

Queste le dichiarazioni ufficiali, né egli ha inteso farne di altre nature, precisando che non voleva più si attribuissero a lui mal detti né volute dire. Ci limitiamo quindi a registrare la scacchiera, mentre invece Belinda Lee si è apparsa serena, comunicativa e lieta. Complacimentissima coi fotografi, coi buoni capelli sciolti e un abito a fiori di linea a sacco, la bella attrice si è trattata un quarto d'ora coi fotografi da sola in giardino. In quel tempo Orsini è sempre rimasto in camera, dicendosi sovrano e febbricitante per il troppo sole preso. Soltanto dopo molte insistenze, trasmesse dal signor Cohen, ha finito per scendere al pianterreno della villa e affacciarsi per i fotografi, dopo che Belinda si era già ritirata.

Quando, rivolgendosi direttamente a lui, gli abbiamo chiesto una sua spontanea dichiarazione, di «capitolo», la stessa versione ufficiale del suo soggiorno sulla Costa Azzurra: in questi giorni al centro di tutti gli interessi, e forse anche dei suoi.

Il principe si è prestato invece (e può esserne certo) a una fotografia in un gruppo dove si trovavano anche i comuni ospiti; poi è tornato subito

(Nostro servizio particolare)

Cap d'Antibes, 13 maggio.

A villa Nyvring, sulla strada che conduce alla spiaggia di La Croisette al Cap d'Antibes, sono ospiti da qualche giorno Maurice Ronet e Anouk Aimée, che partono domani dopo aver preso parte al Festival cinematografico di Cannes. Nella stessa villa, che appartiene all'industriale marocchino Charles Cohen, è giunto domenica sera in automobile il principe Filippo Orsini, mentre l'attrice Belinda Lee, arrivata a Nizza con l'aereo da Londra, raggiungeva essa pure il Cap d'Antibes e i suoi amici.

La coppia famosa era stata vista qualche giorno fa a Parigi, poi la Lee era tornata nella capitale inglese, perché aveva promesso al suo editore «sequenze di ricordo» per il film di recente girato in Sud Africa e intitolato «Neppure la luna nella notte», ricordi che, del resto, non ha terminato per venire sulla Costa Azzurra. Filippo Orsini giunse da Roma e la spiegazione ufficiale data dal principe è che si era recato alla villa in cerca di precisazioni — è che egli si trova in viaggio per ragioni del suo lavoro: è infatti presidente della «Film Assicurazione», società romana con addebiatanti ovunque.

Esauriti gli impegni mondani, ci ha detto, si concedono alcuni giorni di vacanza con gli amici. Cohen, che conosce da molto tempo, in compagnia di altri comuni conoscenti.

Queste le dichiarazioni ufficiali, né egli ha inteso farne di altre nature, precisando che non voleva più si attribuissero a lui mal detti né volute dire. Ci limitiamo quindi a registrare la scacchiera, mentre invece Belinda Lee si è apparsa serena, comunicativa e lieta. Complacimentissima coi fotografi, coi buoni capelli sciolti e un abito a fiori di linea a sacco, la bella attrice si è trattata un quarto d'ora coi fotografi da sola in giardino. In quel tempo Orsini è sempre rimasto in camera, dicendosi sovrano e febbricitante per il troppo sole preso. Soltanto dopo molte insistenze, trasmesse dal signor Cohen, ha finito per scendere al pianterreno della villa e affacciarsi per i fotografi, dopo che Belinda si era già ritirata.

Quando, rivolgendosi direttamente a lui, gli abbiamo chiesto una sua spontanea dichiarazione, di «capitolo», la stessa versione ufficiale del suo soggiorno sulla Costa Azzurra: in questi giorni al centro di tutti gli interessi, e forse anche dei suoi.

Il principe si è prestato invece (e può esserne certo) a una fotografia in un gruppo dove si trovavano anche i comuni ospiti; poi è tornato subito

(Nostro servizio particolare)

Cap d'Antibes, 13 maggio.

A villa Nyvring, sulla strada che conduce alla spiaggia di La Croisette al Cap d'Antibes, sono ospiti da qualche giorno Maurice Ronet e Anouk Aimée, che partono domani dopo aver preso parte al Festival cinematografico di Cannes. Nella stessa villa, che appartiene all'industriale marocchino Charles Cohen, è giunto domenica sera in automobile il principe Filippo Orsini, mentre l'attrice Belinda Lee, arrivata a Nizza con l'aereo da Londra, raggiungeva essa pure il Cap d'Antibes e i suoi amici.

La coppia famosa era stata vista qualche giorno fa a Parigi, poi la Lee era tornata nella capitale inglese, perché aveva promesso al suo editore «sequenze di ricordo» per il film di recente girato in Sud Africa e intitolato «Neppure la luna nella notte», ricordi che, del resto, non ha terminato per venire sulla Costa Azzurra. Filippo Orsini giunse da Roma e la spiegazione ufficiale data dal principe è che si era recato alla villa in cerca di precisazioni — è che egli si trova in viaggio per ragioni del suo lavoro: è infatti presidente della «Film Assicurazione», società romana con addebiatanti ovunque.

Esauriti gli impegni mondani, ci ha detto, si concedono alcuni giorni di vacanza con gli amici. Cohen, che conosce da molto tempo, in compagnia di altri comuni conoscenti.

Queste le dichiarazioni ufficiali, né egli ha inteso farne di altre nature, precisando che non voleva più si attribuissero a lui mal detti né volute dire. Ci limitiamo quindi a registrare la scacchiera, mentre invece Belinda Lee si è apparsa serena, comunicativa e lieta. Complacimentissima coi fotografi, coi buoni capelli sciolti e un abito a fiori di linea a sacco, la bella attrice si è trattata un quarto d'ora coi fotografi da sola in giardino. In quel tempo Orsini è sempre rimasto in camera, dicendosi sovrano e febbricitante per il troppo sole preso. Soltanto dopo molte insistenze, trasmesse dal signor Cohen, ha finito per scendere al pianterreno della villa e affacciarsi per i fotografi, dopo che Belinda si era già ritirata.

Quando, rivolgendosi direttamente a lui, gli abbiamo chiesto una sua spontanea dichiarazione, di «capitolo», la stessa versione ufficiale del suo soggiorno sulla Costa Azzurra: in questi giorni al centro di tutti gli interessi, e forse anche dei suoi.

Il principe si è prestato invece (e può esserne certo) a una fotografia in un gruppo dove si trovavano anche i comuni ospiti; poi è tornato subito

## Drammi della maternità in un arduo film svedese

Ingmar Bergman, condiviso da ottimi interpreti, ha unito immagini splendide al più aspro verismo - Un modesto saggio del cinema svedese

(Dal nostro inviato speciale)

Cannes, 13 maggio.

Si potrebbe quasi dire: il cinema svedese o Ingmar Bergman. Puntualmente, da quest'anno, il nome di questo secondo quanto intelligente regista compare tra gli espositori della mostra d'arte cinematografica; e le sue apparizioni vi hanno sempre lasciato tracce. Dopo il delizioso «Horror di una notte d'estate» (1956) e il metafisico «Seduzione» (1957), il pubblico di Cannes ha visto e giudicato questa sera il nuovo film di Bergman «Nora Liva», sulla soglia della vita, tratto da un romanzo della scrittrice svedese Ulla Isaksson. Questa volta l'allegoria è soltanto nel titolo; la vicenda è solidamente radicata in terra; e se c'è mistero, è il mistero di tutto l'adattamento che si chiama maternità.

La Isaksson, con sollecitudine tutta di donna, si era piegata sul diverso destino dalle partorienti. Perché ad una vita e ad un'altra via malle? La vita non risponde e procede senza tener conto delle aspirazioni ad avere o a non avere figli. Anzi, dispettosa, come, dopo il cessato di una gravidanza, una donna a chi ne farebbe a meno? Anche a chi il brama. Ed aveva esemplificato questo dramma in tre gestanti, riunite nella luminosità del parto in una stessa camera di una clinica di Stoccolma. Due sono sposate e una è sola. La gestante, maternità tanto desiderata, la terza, una ragazza-madre, che ha tentato di abortire, è da scommettere che avrà il bambino, del resto desiderato in valenti maniere da lei. Chi ha denti non ha pane e chi ha pane non ha denti.

Su questo tema femminile quanto più si può essere, Bergman ha composto un film breve di variazioni, che ha interesse per tutti. Non ci sarebbe riuscito se non vi fosse entrato una vena di ironia, di malinconia, di nostalgia, di dolore, di amore, di speranza, di vita. E questo dice tutto. Molti spettatori sono usciti un momento a prender aria, e si sono sentiti come in un altro mondo.

Le tre gestanti, in cui loro cerchio sacro, fanno una comune sotto una cortina ma ferma disciplina. E al di là, d'un tratto, si è drammaticamente, subito, il fallimento di Cecilia è totale: non ha portato in fondo il parto e non potrà più avere figli. In lei l'aveva il sentimentalismo dalla donna nordica, di cui si sono avuti echi nella cronaca: in desiderio un po' astratto di amore al calor bianco. Così si fa colpevole dell'accaduto, e ne fa colpevole il marito, uno scienziato assai freddo, e si rivolge in tormentosi e amari sguardi.

Dal suo letto di convalescenza, guarda le altre due. Sina aspetta il grande momento con gelosa impazienza e insieme con una balzana di donna sana, che non può non essere notata e invidiata dalla donna che non ha figli. E la donna non è non più sicura, balenando i coltelli. Il buon senso, la vera ricchezza del villaggio, ha il sopravvento, e il riformatore viene espulso. Resta invece una donna, un po' intelligente di lui aveva gustato quel vivere, quelle ragazze, e si è affezionato.

Così, indegno, il malata strappa da due giorni il festival, compromettendo i suoi fragili inventori. Le concorrenti alla corona di «Miss Festival 1958» avevano stamati la pelle d'oca quando sono sfilate sulla spiaggia del Carlton davanti a una fredda e gelida giuria; e lo spettacolo, già abbastanza oscurato, non ci ha guadagnato. In quanto al movimento astronomico, è ancora più compromesso. Il festival, compromettendo i suoi fragili inventori. Le concorrenti alla corona di «Miss Festival 1958» avevano stamati la pelle d'oca quando sono sfilate sulla spiaggia del Carlton davanti a una fredda e gelida giuria; e lo spettacolo, già abbastanza oscurato, non ci ha guadagnato. In quanto al movimento astronomico, è ancora più compromesso. Il festival, compromettendo i suoi fragili inventori.

belle, il cui ritratto è forse il più completo di tutti. Di lei non sappiamo nulla, perché va a scodellare nella cucina; ma è quella che conosciamo meglio, così dispettosa, volubile, sciatina e insieme simpatica della sua condizione. Tutto questo si incarna, si sviluppa, si trasforma, si aggranda e perfino esaltata tristezza. La visita del marito, impacciato, lontano, con il loro bravo mazzo di fiori; i colloqui notturni della tre poverette, che non hanno più le illusioni del mondo; la rapida leggerezza; i vagiti lontani... Le splendide immagini, splendide in tanto aspro verismo, lasciano la donna in un dolore antico, comandato, senza soccorso.

Esplorare la condotta delle interpreti, sul cui nitido volto il regista ha fatto passare tutto quello che ha voluto, nuove e saggi. Difficile graduarne il merito, ma è un lavoro grande e perfino esaltato tristezza. La visita del marito, impacciato, lontano, con il loro bravo mazzo di fiori; i colloqui notturni della tre poverette, che non hanno più le illusioni del mondo; la rapida leggerezza; i vagiti lontani... Le splendide immagini, splendide in tanto aspro verismo, lasciano la donna in un dolore antico, comandato, senza soccorso.

Confessiamo di non essere molto a giorno del cinema svedese, di cui ci sia visto nel pomeriggio, dal film Le bris di Stoccolma. Due sono sposate e una è sola. La gestante, maternità tanto desiderata, la terza, una ragazza-madre, che ha tentato di abortire, è da scommettere che avrà il bambino, del resto desiderato in valenti maniere da lei. Chi ha denti non ha pane e chi ha pane non ha denti.

Su questo tema femminile quanto più si può essere, Bergman ha composto un film breve di variazioni, che ha interesse per tutti. Non ci sarebbe riuscito se non vi fosse entrato una vena di ironia, di malinconia, di nostalgia, di dolore, di amore, di speranza, di vita. E questo dice tutto. Molti spettatori sono usciti un momento a prender aria, e si sono sentiti come in un altro mondo.

Le tre gestanti, in cui loro cerchio sacro, fanno una comune sotto una cortina ma ferma disciplina. E al di là, d'un tratto, si è drammaticamente, subito, il fallimento di Cecilia è totale: non ha portato in fondo il parto e non potrà più avere figli. In lei l'aveva il sentimentalismo dalla donna nordica, di cui si sono avuti echi nella cronaca: in desiderio un po' astratto di amore al calor bianco. Così si fa colpevole dell'accaduto, e ne fa colpevole il marito, uno scienziato assai freddo, e si rivolge in tormentosi e amari sguardi.



La cantante Mariella Adani (la Volpetta) (Telefoto)

Montesano, il parroco, Giulio Fioravanti, il Vagabondo, Luigi Alva, Peloduro, Aldo Bertolotti, il Maestro e il Bassotto, ed i non pochi esecutori di brevissime parti concorrenti al piacevole complesso e al festoso tutto della serata, che agli spettatori piacenti e accaniti rivelava un'innata tendenza e capacità dell'insegnante di Jemafa e di Rotta Kabanova.

A. Della Corte

## IL MELODRAMMA ESEGUITO PER LA PRIMA VOLTA IN ITALIA

### «La Volpe astuta» di Janacek alla Scala

E' una piacevole, fantastica fiaba con tutti i personaggi del bosco, uomini e bestie - Solo la protagonista (ed è un difetto) non appare mai sulla scena - Ottima l'esecuzione della difficile partitura

(Dal nostro inviato speciale)

Milano, 13 maggio.

Solleciti nella ricerca di opere teatrali di ieri e di ieri l'altro che superassero al difetto numerico e qualitativo della contemporaneità, soprintendenti italiani e stranieri hanno trovato nella produzione di Leo Janacek due buoni e utili melodrammi: «Jemafa e Rotta Kabanova». La Scala presenta, un terzo, che da qualche anno ha fortuna in Germania e in Svizzera, «La Volpe astuta», rappresentata per la prima volta a Brno nel 1924. Janacek aveva sessant'anni, nel '23, quando, allorché e secondo, si proclamava «giovane fra giovani», terminò quest'opera, avendo egli stesso estratto il libretto da un racconto del connazionale Tasmohildek. Essa appare ora diversa dall'autentica. Per chiarire agli ascoltatori l'ingarbugliata tela, Max Brod, amico del musicista, com'è attestato dall'epistolario edito da Arta a Praga, riferisce il testo moroso e lo stesso in tedesco. Per propiziare il successo, il regista Walter Felsenstein nuovamente «riscrisse» il libretto e dispose una incoerente realtà. Di questa seconda stesura in tedesco Fedele d'Amico ha curato adesso la versione ritmica nella nostra lingua. Per tante varianti, quell'essenziale elemento che è l'intima relazione della parola con la musica, resta dubbio. A veder chiaro, occorrerebbe un troppo lungo lavoro. Parliamo dunque con circospezione.

Se si cerca, e non si trova, nella elaborazione del Brod il nome d'un personaggio che spesso ricorre nei dialoghi, si supponeva impedito dalla segreta analogia dell'unità di Terina e della Volpe è appunto l'assenza. Invisibilità della donna, di cui tanto parlano gli affascinati. Alcune musiche allusioni alla sua musica restano inerte, inde-

terminata, nell'indolenza. Ma dico inammissibile qualsiasi opera, di cui un personaggio sia soltanto presunto. Qualcuno potrebbe risuocare, poiché la ragazza aspetta un figlio. Ma i villaggi che tumultuano contro di lui sono male informati: Terina è data al sagabondo Narneck e lo sposo, il Guardacaccia al corso della semplice vita fra i boschi e gli animali. Questo è un filo della trama: l'invisibile di Terina.

Ve n'è un altro. Il Guardacaccia, una Volpetta e la porta ai suoi ragazzi. Chiusa nel cortile, è maltrattata e difende, offende; respinge la corte del Bassotto; scappa il Gatto, scappa, a torna nella bosaglia. Accolta festosamente, riesce a stanare il Tasso e ad occupare la buca. S'imbocca nel Volpone Peloduro. Pronto mormoramento, s'infila nelle tenebre. Il Guardacaccia, il Picchio, prole numerosa. Commenti moralistici della Civetta. Triste fine. Il Vagabondo insegua la Volpetta per donare la pelle a Terina, desiderosa d'un mantello. Fuga, difesa, rincorsa, un colpo uccide. Fra gli alberi il Guardacaccia incontra una Volpetta curiosa e impaurita. Ma egli non la cattura. Si stende sul verde prato, all'ombra, riposa.

Questi, in breve, i fatti più importanti fra i molti episodici che fanno apparire il primo e vario racconto del Tasmohildek, e anche contro la nella realizzazione del faticoso e del veristico, e perfino guidato da un moralismo dell'opera comune agli uomini e alle bestie. Ma l'atteggiamento della favola li perde nel dettaglio, in quanto schema. Gran impedimento all'intendere la segreta analogia dell'unità di Terina e della Volpe è appunto l'assenza. Invisibilità della donna, di cui tanto parlano gli affascinati. Alcune musiche allusioni alla sua musica restano inerte, inde-

terminata, nell'indolenza. Ma dico inammissibile qualsiasi opera, di cui un personaggio sia soltanto presunto. Qualcuno potrebbe risuocare, poiché la ragazza aspetta un figlio. Ma i villaggi che tumultuano contro di lui sono male informati: Terina è data al sagabondo Narneck e lo sposo, il Guardacaccia al corso della semplice vita fra i boschi e gli animali. Questo è un filo della trama: l'invisibile di Terina.

A. Della Corte



# Oggi la fiera ad Asti del bue di razza piemontese

Oltre 1000 capi di bestiame in vendita e circa 400 allo stato concimato

(Nostro servizio particolare)  
Asti, 13 maggio.  
La città di Asti non è soltanto la capitale del vino e del cioccolato, ma anche del bue di razza piemontese. In questa cittadina, infatti, si svolge una delle più antiche fiere del Nord Italia, quella del bue di razza piemontese. La fiera, che si svolge ogni anno, ha una lunga storia e una grande importanza economica per la zona. In questi giorni, infatti, si sono radunati in città oltre 1000 capi di bestiame, pronti per essere venduti. Tra questi, si possono trovare capi di razza pura, ma anche capi misti. La fiera è un'occasione importante per i produttori e per i compratori. Per i produttori, infatti, è un'occasione per vendere i propri capi a un prezzo giusto. Per i compratori, invece, è un'occasione per acquistare capi di razza pura a un prezzo inferiore rispetto al mercato.

Arrestato uno dei feriti nella sparatoria di Cremona  
Cremona, 13 maggio.  
Il ventiduenne Giuseppe Pedretti, uno dei due giovani rimasti feriti nella misteriosa sparatoria avvenuta alla periferia di Cremona, in via Biraghi, la sera di giovedì scorso, è stato arrestato per ordine del giudice istruttore dopo che i sanitari hanno permesso agli investigatori dell'Arma di raggiungere il domicilio di Pedretti. Il ragazzo, che ha 22 anni, è stato arrestato a casa sua, in via Biraghi, dove si era rifugiato dopo la sparatoria. Pedretti è stato arrestato con un'arma da fuoco e con un coltello. Gli investigatori stanno cercando di identificare l'altro ferito, che è stato ricoverato in ospedale. La sparatoria è stata descritta come un'azione di estrema violenza. I due giovani, che sono stati feriti alle gambe, sono stati trasportati in ospedale in ambulanza. Gli investigatori stanno cercando di identificare i colpevoli della sparatoria.

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

MASSIMO STATUTO  
OGGI  
Asti, 13 maggio.  
Il cinema di Asti ha una grande tradizione e una grande importanza culturale. In questi giorni, infatti, si sta per rappresentare una delle più importanti opere del cinema francese, "Le Notte di Montmartre". La pellicola, diretta da Jean Renoir, è una delle più belle opere del cinema francese. Racconta la storia di un pittore che si trasferisce a Montmartre e si innamora di una ragazza. La pellicola è stata interpretata da tre attori astesi, Jean Marc Thibaut, Louis Seigner e Genevieve Kervine. La pellicola è stata presentata in anteprima a Cannes e ha ricevuto un grande successo. In questi giorni, infatti, è stata distribuita in tutta Italia. La pellicola è una delle più belle opere del cinema francese e merita di essere vista da tutti.

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

# I bozzetti del teatro "Alla Scala" alla "Promotrice di Belle Arti"

L'annuale esposizione della "Promotrice di Belle Arti" ha in questi giorni una particolare importanza. In questi giorni, infatti, si sta per rappresentare una delle più importanti opere del cinema francese, "Le Notte di Montmartre". La pellicola, diretta da Jean Renoir, è una delle più belle opere del cinema francese. Racconta la storia di un pittore che si trasferisce a Montmartre e si innamora di una ragazza. La pellicola è stata interpretata da tre attori astesi, Jean Marc Thibaut, Louis Seigner e Genevieve Kervine. La pellicola è stata presentata in anteprima a Cannes e ha ricevuto un grande successo. In questi giorni, infatti, è stata distribuita in tutta Italia. La pellicola è una delle più belle opere del cinema francese e merita di essere vista da tutti.

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

# La nuova stampa

L'annuale esposizione della "Promotrice di Belle Arti" ha in questi giorni una particolare importanza. In questi giorni, infatti, si sta per rappresentare una delle più importanti opere del cinema francese, "Le Notte di Montmartre". La pellicola, diretta da Jean Renoir, è una delle più belle opere del cinema francese. Racconta la storia di un pittore che si trasferisce a Montmartre e si innamora di una ragazza. La pellicola è stata interpretata da tre attori astesi, Jean Marc Thibaut, Louis Seigner e Genevieve Kervine. La pellicola è stata presentata in anteprima a Cannes e ha ricevuto un grande successo. In questi giorni, infatti, è stata distribuita in tutta Italia. La pellicola è una delle più belle opere del cinema francese e merita di essere vista da tutti.

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

# Buricchio di Ferrari Trecate

L'annuale esposizione della "Promotrice di Belle Arti" ha in questi giorni una particolare importanza. In questi giorni, infatti, si sta per rappresentare una delle più importanti opere del cinema francese, "Le Notte di Montmartre". La pellicola, diretta da Jean Renoir, è una delle più belle opere del cinema francese. Racconta la storia di un pittore che si trasferisce a Montmartre e si innamora di una ragazza. La pellicola è stata interpretata da tre attori astesi, Jean Marc Thibaut, Louis Seigner e Genevieve Kervine. La pellicola è stata presentata in anteprima a Cannes e ha ricevuto un grande successo. In questi giorni, infatti, è stata distribuita in tutta Italia. La pellicola è una delle più belle opere del cinema francese e merita di essere vista da tutti.

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE

LE NOTTE DI MONTMARTRE  
Magistralmente interpretato da tre asti dello schermo: JEAN MARC THIBAUT, LOUIS SEIGNER, GENEVIEVE KERVINE



# L'appello dei vescovi e la protesta del radical-repubblicani Zi non accetta la richiesta di un passo verso la Santa Sede

"I vescovi sono cittadini italiani e la loro azione difende i valori morali e religiosi, fondamentali per l'avvenire del nostro popolo." - Gli esponenti laici si rivolgeranno a Gronchi - Dichiarazioni di Malagodi sui rapporti tra Stato e Chiesa

(Nostro servizio particolare)

Roma, 13 maggio. Un comunicato del Movimento per la libertà di stampa, a firma di Pannunzio e della presidenza del Consiglio, ha rifiutato i consigli di prudenza che gli erano stati rivolti da varie parti. La lettera, che si riferisce alla richiesta di un passo verso la Santa Sede, è stata pubblicata in un'edizione supplementare del giornale.

Son tre cartelle dattiloscritte, dettate direttamente da Zoli che - secondo le comunicazioni dei bene informati - ha voluto, fare tutto da sé ed ha rifiutato i consigli di prudenza che gli erano stati rivolti da varie parti. La lettera, che si riferisce alla richiesta di un passo verso la Santa Sede, è stata pubblicata in un'edizione supplementare del giornale.

«Sono per una giusta manifestazione di preoccupazione di larghi strati del Paese per le richieste contenute nel memorandum consegnato al Consiglio d'interdizione».

«La Costituzione assicura a tutti i cittadini parità di diritti».

«La Costituzione assicura a tutti i cittadini parità di diritti».

«La Costituzione assicura a tutti i cittadini parità di diritti».

«La Costituzione assicura a tutti i cittadini parità di diritti».

«La Costituzione assicura a tutti i cittadini parità di diritti».

«La Costituzione assicura a tutti i cittadini parità di diritti».

«La Costituzione assicura a tutti i cittadini parità di diritti».

«La Costituzione assicura a tutti i cittadini parità di diritti».

«La Costituzione assicura a tutti i cittadini parità di diritti».

to dopo il suo ritorno da Londra. Anche Malagodi, in un'intervista al settimanale Epoca, a tornare sui rapporti tra Stato e Chiesa, esprimendosi in termini aspri. «Mi chiedo che senso ha tirare fuori oggi il Sillabo, nel quale, sotto il nome di liberalismo, sono condannate tutte le libertà civili e politiche su cui è fondata la stessa D.C., e cosa si possono confondere le posizioni dogmatiche della Chiesa, che è immutabile, con le sue posizioni politiche, che sono cambiate cento volte nella storia».

«Il segretario del P.L.I., ha eluso la domanda sull'atteggiamento del liberalismo rispetto al governo che potrà essere formato dopo le elezioni, facendosi capire che vuole mantenere le mani libere per negoziare, eventualmente, una collaborazione vantaggiosa per le posizioni difese da una parte».

Enzo Forcella

«La Costituzione assicura a tutti i cittadini parità di diritti».

«La Costituzione assicura a tutti i cittadini parità di diritti».

«La Costituzione assicura a tutti i cittadini parità di diritti».

«La Costituzione assicura a tutti i cittadini parità di diritti».

«La Costituzione assicura a tutti i cittadini parità di diritti».

«La Costituzione assicura a tutti i cittadini parità di diritti».

«La Costituzione assicura a tutti i cittadini parità di diritti».

L'on. Tamborini e le elezioni  
I primi risultati orientativi  
il 27 maggio verso sera

Roma, 13 maggio. «Desidero che il Paese arrivi al 25 maggio in perfetto ordine e piena serenità», ha dichiarato stamane a Montecitorio il ministro dell'Interno, On. Tamborini. Ed ha aggiunto: «Ho preso questo impegno e lo manterrò, in libertà del voto deve essere assicurata per tutti. Desidero che la campagna elettorale si concluda in allegria e senza polemiche».

«I risultati delle elezioni, se non esatti, con crisi largamente capite, che vuole mantenere le mani libere per negoziare, eventualmente, una collaborazione vantaggiosa per le posizioni difese da una parte».

Enzo Forcella

«La Costituzione assicura a tutti i cittadini parità di diritti».

«La Costituzione assicura a tutti i cittadini parità di diritti».

«La Costituzione assicura a tutti i cittadini parità di diritti».

«La Costituzione assicura a tutti i cittadini parità di diritti».

«La Costituzione assicura a tutti i cittadini parità di diritti».

«La Costituzione assicura a tutti i cittadini parità di diritti».

va scheda ridurra di molte le contestazioni, che nel 1953 furono rilevanti e delle quali sono stati riguardavano la d.c. Il ministro Tamborini ha poi riassunto i dati relativi agli elettori iscritti nelle liste elettorali, come risultano dopo la revisione straordinaria conclusa il 30 maggio. Gli elettori della Camera sono 32.435.099, di cui 15.337.941 maschi (47,9 per cento) e 17.097.158 femmine (52,1 per cento). Nelle elezioni del '53 gli elettori furono, invece, 30.290.342 con un incremento di 2.144.757. Gli elettori per il Senato sono 20.148.927, di cui 13.995.912 maschi (69,5 per cento) e 6.153.015 femmine (30,5 per cento). Nelle precedenti elezioni gli elettori per il Senato furono 27.164.940. Le sezioni elettorali saranno 84.849 con un numero medio di 991 elettori per sezione, mentre nel '53 erano 48.743 con una media di 621 elettori a sezione.

La lista presentata per le elezioni alla Camera sono 324, contro 346 nel 1953, non cioè 122 più. I candidati (più tre

per la Valle d'Aosta) contro 6.208 nel 1953 (più tre per la Valle d'Aosta). Per il Senato i raggruppamenti sono identici a quelli del '53 e cioè 120 con 1.943 candidature odierne più tre della Valle d'Aosta, contro 1.943 del 1953 (più tre per la Valle d'Aosta).

La forza dell'ordine che dovranno presidiare i seggi e mantenere l'ordine pubblico nei giorni delle votazioni saranno costituite da 145 mila agenti di P.S. e carabinieri, cui si aggiungeranno guardie di Finanza ed elementi dell'Esercito. A un totale complessivo di 200 mila unità.

La replica dell'Avanti!  
alle accuse comuniste

Roma, 13 maggio. In un editoriale dal titolo «Polemica con le ombre», l'«Avanti!» dei domini repubblicani ha risposto alle affermazioni di Togliatti. Quelle del «leader» comunista vengono definite «strategie di duplice gioco e di duplice opportunità». «Non spingiamo comunque la discussione», afferma il giornale socialista, «rispingiamo solo le insinuazioni e le distorsioni volute, la presentazione né serena né onesta delle posizioni del nostro partito, la discriminazione che vorrebbe operare tra socialisti e socialisti».

I rilievi di Togliatti vengono poi analizzati e confutati uno per uno. In qualche caso l'«Avanti!» considera addirittura superflua una messa a punto: «Si deve ripetere», scrive, «che il superamento del frontismo era da tempo negli avvenimenti internazionali? Che a quel superamento non ha corrisposto un'azione comunista ai socialisti, possono vedere ad occhio nudo che cosa effettivamente è la d.c.? Si deve ripetere che riguardo al superamento del frontismo, il movimento dei socialisti costituisce la migliore piattaforma di lotta contro la prevalenza del monopolio, che l'azione socialista, protestataria potrebbe addirittura favorire?».

«Noi ci limitiamo a constatare che il superamento del frontismo, che l'azione socialista, protestataria potrebbe addirittura favorire?».

In un comizio a Genova  
Si viene un oratore del M.S.I.  
fatto segno a una scassellata

Genova, 13 maggio. Incidenti sono avvenuti all'ora di comizio di via Isonzo: parlava l'avv. Giuseppe Gonnella, di 56 anni, residente a Genova, capo del gruppo del M.S.I. nel popolare quartiere tra Sturla e S. Martino. L'oratore aveva un'attitudine abbastanza pacifica. Quando il candidato missino ha iniziato a parlare, il suo discorso è stato interrotto da un altro candidato dello stesso movimento, il camerata, che ha cominciato a parlare anche più aspramente.

La vertenza sull'imponibile  
dell'ex-ministro Dino Grandi

Roma, 13 maggio. La Commissione provinciale delle imposte, nel 1949, a conclusione del procedimento per l'avvocazione, aveva profitti di regime, dei beni di Dino Grandi, stabilì un imponibile di 235 milioni di lire. Contro la decisione l'ex-ministro presentò ricorso alla Commissione centrale. Nel frattempo, però, fra Dino Grandi e il ministero delle Finanze fu raggiunto un accordo per cui il tributo venne ridotto a 25 milioni. Senonché la Commissione centrale, voluta la conoscenza del concordato, ne prese atto ma dichiarò che questo non estingueva il giudizio in corso. Non solo: ma proseguì le indagini ed ebbe l'imponibile ad oltre mezzo miliardo di lire.

L'ex-ministro allora si rivolse ai magistrati della Cassazione sostenendo, con l'avv. Silvio Dodin, che il concordato intervenuto con il ministero delle Finanze aveva definitivamente risolto il quesito e che, di conseguenza la Commissione centrale non aveva più alcun potere di far proseguire il giudizio in corso. Il concordato avrebbe finito per esercitare un controllo sul provvedimento del Ministero.

Contro questa tesi, prospettata dinanzi ai magistrati delle Sezioni unite della Cassazione, che presidente del primo presidente della Corte Suprema S. De Amicis, è intervenuto l'avv. Tevessa. La Grecia dell'Avvocatura dello Stato per il ministero delle Finanze, ha sostenuto che il concordato, detto «condono», ha mostrato favorevole all'accoglienza del ricorso. E tutto lascia supporre che i magistrati delle Sezioni unite, che si sono ufficialmente resi noti fra qualche settimana) siano stati del medesimo parere.

Gliunti a Napoli 21 uomini dell'equipaggio  
L'avventura del marinaio italiano  
sulla nave affondata in Indonesia

Napoli, 13 maggio. Provenienti in aereo da Singapore sono arrivati ventuno uomini dell'equipaggio del piroscafo italiano Aquila della portata di 3900 tonnellate, affondato nel mare del Sud-Orientale, a un centinaio di chilometri da Ambon. Nella stessa area è andato distrutto un «vapore peschereccio», con un bilancio complessivo di nove morti e undici feriti.

«Gli altri dieci marinai dell'Aquila sono stati in viaggio verso l'Italia su una nave. Tre invece si trovano ancora ad Ambon: cioè il capitano Giuseppe Coppola di Sorrento, il direttore di macchina Francesco Giberti di Napoli e il cuoco Luigi Trapani di Castellammare di Stabia. Quest'ultimo, è stato raggiunto da un proiettile che gli ha perforato una spalla, fermandosi vicino al cuore. Il cuoco, dichiarato fuori pericolo, è in ospedale. I due ufficiali sono rimasti per tutelare gli interessi dell'armatore e i fratelli Giberti, napoletani, in attesa che venga definita dal governo indonesiano la pratica di rilascio».

L'Aquila partito il 3 gennaio da Genova ed era diretto ai vari porti degli Stati Uniti, raggiungendo quindi San Pedro in California la città di Mojave in California. Proveniente dalle acque del mare del Sud-Orientale, è stato avvistato il 27 ad Ambon, alle 10.30, per carichi coperti, cioè la polpa delle noci di cocco, sfruttata per vari usi industriali, soprattutto per la fabbricazione del servetto di cui doveva recarsi a Copenaghen.

Alle 16.30, mentre la polizia era salita a bordo per verificare i regolamentari, vi fu la prima incursione. I velivoli, provenienti da nord, dopo aver sorvolato la città distruggendo la stazione radio e incendiando completamente i depositi di carburante, ne sono ritornati senza fare alcun danno alle navi. Il giorno dopo, però, la stessa area fu bombardata: apparve alto in cielo, primo a vederlo fu il macchinista Giuseppe Gallo di Fiesole. Egli disse di aver visto l'attacco, mentre il comandante aveva finito pure, inchiodato sul ponte, varie bandiere tricolori, per indicare che non si trattava di un pirato indonesiano.

Un nobile piemontese e la moglie  
feriti in uno scontro d'auto a Firenze

Si tratta dei conti Dal Pozzo di Canale d'Alba. La loro macchina si è scontrata con un'altra auto che in precedenza era rimasta investita da un motociclista

Il nobiluomo Carlo Dal Pozzo ferito. A destra, l'auto dopo lo scontro (Telefoto)

(Del nostro corrispondente)

Firenze, 13 maggio. In un grave incidente stradale avvenuto nei pressi del Ponte dello Statuto, sono rimasti seriamente feriti il nobiluomo Carlo Dal Pozzo di Canale d'Alba, di 62 anni, residente a Canale d'Alba in provincia di Cuneo, e la moglie Renzo Mattioli di 60 anni, da Firenze.

Una motocicletta targata Firenze 33185 guidata dal milanese transilvano lungo il viale dello Statuto. Nei pressi dell'imbocco del ponte, l'auto di Dal Pozzo si è scontrata con un'altra auto che in precedenza era rimasta investita da un motociclista.

La macchina del conte Dal Pozzo ha sbattuto paurosamente verso destra andando a sbattere contro un palo della rete fiviana. Per controcolpo, uno sportello della macchina si spalancò e la contessa Dal Pozzo veniva proiettata all'esterno.

Sul luogo dell'incidente si radunavano numerose persone e alcuni provvedevano a prestare i primi soccorsi ai feriti: i più gravi apparivano le contesse Mattioli e Dal Pozzo. Con alcune automobili della Misericordia tutti i feriti venivano trasportati all'ospedale di Careggi, dove i sanitari riuscivano a seguire i feriti: Carlo Dal Pozzo seguiva curato, ematoma alla fronte, lacerazione del padiglione auricolare sinistro, probabile frattura delle ossa nasali, contusioni al torace con fratture costali, gravissime in un'area, lacerazione alla nuca, contusione cranica, ferite al cuoio capelluto, guaribile in dieci giorni. g. c.

Giovane pettinatrice spara  
al medico che la corteggia

Capri, 13 maggio. Nell'ambulatorio medico di San Gavino la pettinatrice Tina Banna, di 27 anni, ha espulso ogni pomeriggio contro il dott. Giuseppe Banna, di 35 anni, alcuni colpi di pistola ferendolo gravemente all'addome. Il Banna è stato trasportato all'ospedale civile di Capri, dove il sanitario riusciva a seguire i feriti: Carlo Dal Pozzo seguiva curato, ematoma alla fronte, lacerazione del padiglione auricolare sinistro, probabile frattura delle ossa nasali, contusioni al torace con fratture costali, gravissime in un'area, lacerazione alla nuca, contusione cranica, ferite al cuoio capelluto, guaribile in dieci giorni. g. c.

Rimesse molte querele  
sorte dal «caso Montesi»

Roma, 13 maggio. Dinanzi alla IV Sezione del Tribunale penale sono state chiamate questa mattina alcune cause per diffamazione relative al «caso Montesi», che ha fatto scandalo in questi giorni. Le cause sono definite con una remissione di quella: altri sono stati rinviati al prossimo giugno.

Un nobile piemontese e la moglie  
feriti in uno scontro d'auto a Firenze

Si tratta dei conti Dal Pozzo di Canale d'Alba. La loro macchina si è scontrata con un'altra auto che in precedenza era rimasta investita da un motociclista

Il nobiluomo Carlo Dal Pozzo ferito. A destra, l'auto dopo lo scontro (Telefoto)

(Del nostro corrispondente)

Firenze, 13 maggio. In un grave incidente stradale avvenuto nei pressi del Ponte dello Statuto, sono rimasti seriamente feriti il nobiluomo Carlo Dal Pozzo di Canale d'Alba, di 62 anni, residente a Canale d'Alba in provincia di Cuneo, e la moglie Renzo Mattioli di 60 anni, da Firenze.

Una motocicletta targata Firenze 33185 guidata dal milanese transilvano lungo il viale dello Statuto. Nei pressi dell'imbocco del ponte, l'auto di Dal Pozzo si è scontrata con un'altra auto che in precedenza era rimasta investita da un motociclista.

La macchina del conte Dal Pozzo ha sbattuto paurosamente verso destra andando a sbattere contro un palo della rete fiviana. Per controcolpo, uno sportello della macchina si spalancò e la contessa Dal Pozzo veniva proiettata all'esterno.

Sul luogo dell'incidente si radunavano numerose persone e alcuni provvedevano a prestare i primi soccorsi ai feriti: i più gravi apparivano le contesse Mattioli e Dal Pozzo. Con alcune automobili della Misericordia tutti i feriti venivano trasportati all'ospedale di Careggi, dove i sanitari riuscivano a seguire i feriti: Carlo Dal Pozzo seguiva curato, ematoma alla fronte, lacerazione del padiglione auricolare sinistro, probabile frattura delle ossa nasali, contusioni al torace con fratture costali, gravissime in un'area, lacerazione alla nuca, contusione cranica, ferite al cuoio capelluto, guaribile in dieci giorni. g. c.

Giovane pettinatrice spara  
al medico che la corteggia

Capri, 13 maggio. Nell'ambulatorio medico di San Gavino la pettinatrice Tina Banna, di 27 anni, ha espulso ogni pomeriggio contro il dott. Giuseppe Banna, di 35 anni, alcuni colpi di pistola ferendolo gravemente all'addome. Il Banna è stato trasportato all'ospedale civile di Capri, dove il sanitario riusciva a seguire i feriti: Carlo Dal Pozzo seguiva curato, ematoma alla fronte, lacerazione del padiglione auricolare sinistro, probabile frattura delle ossa nasali, contusioni al torace con fratture costali, gravissime in un'area, lacerazione alla nuca, contusione cranica, ferite al cuoio capelluto, guaribile in dieci giorni. g. c.

Rimesse molte querele  
sorte dal «caso Montesi»

Roma, 13 maggio. Dinanzi alla IV Sezione del Tribunale penale sono state chiamate questa mattina alcune cause per diffamazione relative al «caso Montesi», che ha fatto scandalo in questi giorni. Le cause sono definite con una remissione di quella: altri sono stati rinviati al prossimo giugno.

Un nobile piemontese e la moglie  
feriti in uno scontro d'auto a Firenze

Si tratta dei conti Dal Pozzo di Canale d'Alba. La loro macchina si è scontrata con un'altra auto che in precedenza era rimasta investita da un motociclista

Il nobiluomo Carlo Dal Pozzo ferito. A destra, l'auto dopo lo scontro (Telefoto)

(Del nostro corrispondente)

Firenze, 13 maggio. In un grave incidente stradale avvenuto nei pressi del Ponte dello Statuto, sono rimasti seriamente feriti il nobiluomo Carlo Dal Pozzo di Canale d'Alba, di 62 anni, residente a Canale d'Alba in provincia di Cuneo, e la moglie Renzo Mattioli di 60 anni, da Firenze.

Una motocicletta targata Firenze 33185 guidata dal milanese transilvano lungo il viale dello Statuto. Nei pressi dell'imbocco del ponte, l'auto di Dal Pozzo si è scontrata con un'altra auto che in precedenza era rimasta investita da un motociclista.

La macchina del conte Dal Pozzo ha sbattuto paurosamente verso destra andando a sbattere contro un palo della rete fiviana. Per controcolpo, uno sportello della macchina si spalancò e la contessa Dal Pozzo veniva proiettata all'esterno.

Sul luogo dell'incidente si radunavano numerose persone e alcuni provvedevano a prestare i primi soccorsi ai feriti: i più gravi apparivano le contesse Mattioli e Dal Pozzo. Con alcune automobili della Misericordia tutti i feriti venivano trasportati all'ospedale di Careggi, dove i sanitari riuscivano a seguire i feriti: Carlo Dal Pozzo seguiva curato, ematoma alla fronte, lacerazione del padiglione auricolare sinistro, probabile frattura delle ossa nasali, contusioni al torace con fratture costali, gravissime in un'area, lacerazione alla nuca, contusione cranica, ferite al cuoio capelluto, guaribile in dieci giorni. g. c.

Giovane pettinatrice spara  
al medico che la corteggia

Capri, 13 maggio. Nell'ambulatorio medico di San Gavino la pettinatrice Tina Banna, di 27 anni, ha espulso ogni pomeriggio contro il dott. Giuseppe Banna, di 35 anni, alcuni colpi di pistola ferendolo gravemente all'addome. Il Banna è stato trasportato all'ospedale civile di Capri, dove il sanitario riusciva a seguire i feriti: Carlo Dal Pozzo seguiva curato, ematoma alla fronte, lacerazione del padiglione auricolare sinistro, probabile frattura delle ossa nasali, contusioni al torace con fratture costali, gravissime in un'area, lacerazione alla nuca, contusione cranica, ferite al cuoio capelluto, guaribile in dieci giorni. g. c.

Rimesse molte querele  
sorte dal «caso Montesi»

Un nobile piemontese e la moglie  
feriti in uno scontro d'auto a Firenze

Si tratta dei conti Dal Pozzo di Canale d'Alba. La loro macchina si è scontrata con un'altra auto che in precedenza era rimasta investita da un motociclista

Il nobiluomo Carlo Dal Pozzo ferito. A destra, l'auto dopo lo scontro (Telefoto)

(Del nostro corrispondente)

Firenze, 13 maggio. In un grave incidente stradale avvenuto nei pressi del Ponte dello Statuto, sono rimasti seriamente feriti il nobiluomo Carlo Dal Pozzo di Canale d'Alba, di 62 anni, residente a Canale d'Alba in provincia di Cuneo, e la moglie Renzo Mattioli di 60 anni, da Firenze.

Una motocicletta targata Firenze 33185 guidata dal milanese transilvano lungo il viale dello Statuto. Nei pressi dell'imbocco del ponte, l'auto di Dal Pozzo si è scontrata con un'altra auto che in precedenza era rimasta investita da un motociclista.

La macchina del conte Dal Pozzo ha sbattuto paurosamente verso destra andando a sbattere contro un palo della rete fiviana. Per controcolpo, uno sportello della macchina si spalancò e la contessa Dal Pozzo veniva proiettata all'esterno.

Sul luogo dell'incidente si radunavano numerose persone e alcuni provvedevano a prestare i primi soccorsi ai feriti: i più gravi apparivano le contesse Mattioli e Dal Pozzo. Con alcune automobili della Misericordia tutti i feriti venivano trasportati all'ospedale di Careggi, dove i sanitari riuscivano a seguire i feriti: Carlo Dal Pozzo seguiva curato, ematoma alla fronte, lacerazione del padiglione auricolare sinistro, probabile frattura delle ossa nasali, contusioni al torace con fratture costali, gravissime in un'area, lacerazione alla nuca, contusione cranica, ferite al cuoio capelluto, guaribile in dieci giorni. g. c.

Giovane pettinatrice spara  
al medico che la corteggia

Capri, 13 maggio. Nell'ambulatorio medico di San Gavino la pettinatrice Tina Banna, di 27 anni, ha espulso ogni pomeriggio contro il dott. Giuseppe Banna, di 35 anni, alcuni colpi di pistola ferendolo gravemente all'addome. Il Banna è stato trasportato all'ospedale civile di Capri, dove il sanitario riusciva a seguire i feriti: Carlo Dal Pozzo seguiva curato, ematoma alla fronte, lacerazione del padiglione auricolare sinistro, probabile frattura delle ossa nasali, contusioni al torace con fratture costali, gravissime in un'area, lacerazione alla nuca, contusione cranica, ferite al cuoio capelluto, guaribile in dieci giorni. g. c.

Rimesse molte querele  
sorte dal «caso Montesi»







Un'altra giornata di sangue nell'inquieto Medio Oriente

# Il Libano denuncia attacchi dalla Siria e chiede la protezione degli Stati Uniti

Scontri al confine tra truppe siriane e libanesi - Tre imbarcazioni egiziane cariche di materiale bellico intercettate presso la costa - Nuovi disordini a Beirut: morti e feriti - Il presidente Chamoun convoca gli ambasciatori occidentali e si appella alla "dottrina Eisenhower", che prevede l'intervento militare nei Paesi arabi minacciati

## Un amico dell'Occidente

Anche il Libano, piccola oasi di pace e di civiltà rimasta ancora al margine, è stato preso nel turbine che da anni travolge il Medio Oriente: i sanguinosi disordini di questi giorni hanno infatti il centro motore fuori dei confini libanesi. E' innegabile, però, che gli agenti esterni e i fattori interni del nazionalismo panarabo trovano campo proprio alle loro attività in una situazione locale che si regge su un equilibrio assai precario già in tempi normali, la situazione veramente unica di un Paese di 10.500 chilometri quadrati, nel quale convivono quasi un milione e mezzo di abitanti delle più diverse stirpi e religioni.

E' soprattutto la religione che fornisce il criterio distintivo fondamentale in questa "emulazione di popoli", come l'ha chiamata uno studioso francese: da una parte mezzo milione circa di musulmani, quasi equamente divisi fra sunniti e sciiti; dall'altra i cristiani, fra i quali predominano per numero, livello culturale e posizione sociale i 350.000 maroniti, seguiti a distanza dagli altri cattolici di rito greco o armeno, ortodossi greci o siriani; stanno a sé, infine, i drusi. La storia del Libano per lungo tempo si è identificata con quella della chiesa maronita, che obbedisce a Roma ma ha una propria organizzazione autonoma facente capo al patriarcato, al tempo del dominio turco preme autorità civile e religiosa. Tuttavia i maroniti, come la grande maggioranza dei libanesi, sono anche essi arabi e parlano arabo, benché la cultura della classe dirigente sia europeo-occidentale.

La stessa Costituzione del Libano riconosce questo stato di fatto e tutela con un ingegnoso dosaggio l'equilibrio tra i vari gruppi. Così, mentre il Presidente della Repubblica è di solito un maronita (oggi Camille Chamoun), il Presidente del Consiglio è un musulmano sunnita (attualmente Sami es-Solh). Anche i 66 seggi della Camera sono ripartiti proporzionalmente all'entità numerica dei gruppi confessionali, naturalmente tenendo conto della scelta degli elettori. D'altronde, nel Libano non esistono partiti veri e propri, ma raggruppamenti a carattere locale e personale; volendo tradurre la situazione in termini nostri, si può dire che al conservatori moderati seguaci di es-Solh si oppongono i nazionalisti arabi, oggi all'opposizione. Le elezioni del giugno scorso diedero infatti la maggioranza assoluta, con 47 seggi, al primo raggruppamento, il quale gode anche il favore del presidente Chamoun.

Queste elezioni, a parte i motivi locali, furono combattute intorno al contrasto fondamentale di tutto il Medio Oriente: se la politica estera del Libano dovesse orientarsi in senso filo-occidentale oppure cedere alle suggestioni del nazionalismo panarabo provenienti da Damasco e ancor più dal Cairo. Al tempo della crisi di Suez il governo libanese aveva dato un appoggio assai tiepido, solo di parole, all'Egitto; nel marzo del 1957 fu poi accolto entusiasticamente la "dottrina Eisenhower", dimostrando così chiaramente di avere scelto il campo occidentale. L'esito delle elezioni sancì l'appoggio popolare a questa politica, che neppure la grave crisi siriana dello scorso autunno valse a far modificare.

Gli avversari accusano Chamoun di concedere troppo all'Occidente, di tradire la causa araba; ma Chamoun in realtà è soltanto filo-libanese, nel senso che si preoccupa essenzialmente di tutelare alla meglio gli interessi del suo Paese nel difficile frangente che sta attraversando. Basta uno sguardo alla carta geografica per capire l'ardua posizione del Libano, un'esigua striscia di terra fra il mare e i monti, quasi completamente circondata dalla Siria, e Siria, dopo la costituzione della Repubblica Araba Unita, vuol dire praticamente l'Egitto di Nasser. Ogni crisi del Medio Oriente ha quindi inevitabili ripercussioni nel Libano: tanto più che, oltre i nazionalisti estremisti, una di-

la maggioranza dei maroniti appartengono a questa corrente, che è però decisamente anti-sovietica, poiché suoi esponenti sono socialmente conservatori; il patriarcato, anzi, ha già apertamente manifestato il suo disappunto, in tema di politica estera, dal corolligionario Chamoun.

Quest'ultimo, infine, por-

ta la responsabilità prossima dell'attuale aggravarsi della tensione interna, perché sta tenacemente perseguendo il tentativo di farsi rieleggere Presidente della Repubblica, nonostante il divieto della Costituzione. Chamoun, che è un sincero democratico, crede che solo la sua permanenza nell'alta carica possa garantire la prosecuzione di una politica di saggi filo-occidentali; ma, per avvertirsi, naturalmente, lo accusa di ambizioni personali al servizio degli Stati Uniti. Nel vivo della polemica è sopravvenuto, giovedì scorso, l'assassinio di un direttore di giornale di sinistra: l'occasione è stata subito colta dagli estremisti per suscitare i noti disordini. L'incendio delle sedi culturali americane e il taglio dell'oleodotto parlano fin troppo chiaramente sul vero scopo e sui veri promotori dell'agitazione.

Ferdinando Vegas



## Barricate nelle strade di Beirut

Il quartiere musulmano ancora presidiato dai rivoltosi - I dimostranti tentano di assaltare l'ambasciata americana - Il console belga arrestato ha ferito armi agli insorti con 62 viaggi in auto da Damasco

(Nostra servizio particolare)

Beirut, 13 maggio.

Il Libano ha vissuto oggi un'altra drammatica giornata di sangue. La Repubblica araba unita (Siria e Libano) è intervenuta apertamente in appoggio all'opposizione filo-occidentale che ha scatenato nei giorni scorsi i tumulti di Beirut e di Tripoli: truppe siriane 1500 uomini, secondo il governo libanese, hanno attaccato il posto di dogana di El-Minaa uccidendo sul posto 1000 nati e incendiando tutte le auto trovate sul posto; soldati provenienti dalla Siria hanno varcato il confine nei pressi del villaggio di al-Ashayer impegnando le forze libanesi in aspri combattimenti (i morti sarebbero otto, i feriti dodici); tre imbarcazioni egiziane a motore, cariche di armi destinate agli estremisti di Beirut e guidate da "commandos" (i fedayeen impegnati nella guerriglia in territorio israeliano), sono state catturate al largo di Beirut, mentre altri barconi egiziani sono stati individuati durante l'avvicinamento in mare aperto.

Il governo ha reagito non senza estrema decisione contro l'intervento siriano negli affari interni del Libano. Il ministro degli Esteri Charles Malik ha inviato una violenta nota di protesta al Cairo documentando in una conferenza stampa i numerosi incidenti di frontiera provocati dall'intervento di elementi siriani ed egiziani. Il presidente Chamoun ha preso un'initiativa assai più grave: ha convocato gli ambasciatori occidentali (Stati Uniti, Gran Bretagna o Francia) denunciando gli attacchi esterni al Libano e fatto oggetto di appello alla "dottrina Eisenhower", che prevede l'intervento militare americano nei Paesi arabi minacciati dal comunismo internazionale. Chamoun ha inoltre ricordato ai tre rappresentanti alleati che il presidente del Libano, il britannico Sir George Middleton e il francese Jacques Focquere-Dupare — la dichiarazione tripartita del 1956, in base alla quale i governi di Washington, Londra e Parigi si impegnarono a garantire gli attuali confini del Paese del Medio Oriente, ed ha chiesto che la tre potenze si assumessero la responsabilità derivanti da quell'impegno.

Con il grave passo compiuto da Chamoun la crisi libanese rischia di avere conseguenze incalcolabili sul piano internazionale, che si concludono che il governo di Beirut defierà la questione al Consiglio di Sicurezza dell'Onu, accusando la Repubblica araba unita di aver intervenuto negli affari interni libanesi.

Nuovi gravi disordini, con morti e feriti, sono scoppiati stamane ed oggi a Beirut nonostante il massiccio spiegamento di forze. La città vive da 48 ore pressante in stato d'assedio; cori armati e auto blindate presidiano le piazze e proteggono le ambasciate straniere. I soldati non sono riusciti tuttavia a controllare appieno la situazione e a circoscrivere i focolai di sordomossa; sembra anzi che il governo dei rivoltosi che ha dato vita ai sanguinosi tumulti di oggi sia l'autore asservito del quartiere musulmano. Gli accessi al rione sarebbero sbarrati da alte barricate, in cima alle quali i campeggierebbero ritratti di Nasser e sarebbero state piantate bandiere della Repubblica araba unita.

to e per la pace mondiale». La dichiarazione denuncia infine l'assassinio di centinaia di libanesi del Libano da parte delle forze governative.

Subito dopo il violento attacco verbale di Saeb Salem contro Dulles, il governo libanese ha spiccato mandato di cattura contro il capo dell'opposizione e altri due "leaders" (i) le truppe hanno ricevuto l'ordine di non forzare il passaggio nei quartieri musulmani per evitare nuovo spargimento di sangue.

L'incidente più grave della giornata, a Beirut, è stato il tentativo della folla di attaccare l'ambasciata americana protetta da forti contingenti di truppa e di polizia. I dimostranti sono stati affrontati e respinti; sul terreno sarebbero rimasti morti e feriti. I rivoltosi ripiegarono allora in una via laterale dove innalzavano una barriera con masserizie, bombe d'auto, fusti di bitume, apprestando a respingere l'attacco del soldato. Sopraffatti, si disperdono dopo aver appiccato il fuoco alla barriera.

Stasera le autorità libanesi hanno reso noto che il console belga arrestato ha ferito armi agli insorti con 62 viaggi in auto da Damasco.

hanno reso noto che il console generale del Belgio a Damasco, Louis De San, arrestato l'altro ieri al confine siriano perché tentava di entrare nel Libano con l'auto carica di armi, ha confessato di avere introdotto clandestinamente dalla Siria materiale bellico in assistenza ai dimostranti. Il De San, secondo la polizia, era latore di una lettera contenente testi per gli aerei siriani e per il territorio libanese, e, quale riguardavano l'altro attacco contro il villaggio di polizia a agenti isolati alle loro armi, attentati dinamitardi nelle vie Tawilah, Hamra o Assad, di Beirut, nelle quali sarebbero morti molti libanesi.

A tarda notte si è sparato a Beirut la voce, non confermata, secondo cui il gabinetto libanese avrebbe rifiutato di dimissioni a Chamoun per facilitare i negoziati tra il Presidente e i capi dell'opposizione. Nel pomeriggio Chamoun aveva ricevuto messaggi personali di solidarietà da re Saud, da re Faisal e da re Hussein.

Giuseppe Venanzi, il giovane di Viterbo imputato di assassinio, è già condannato all'ergastolo e assolto dopo essere rimasto sei anni in carcere.

Scarcerato insieme all'amica, al fratello e al cugino che erano ritenuti suoi complici - I giudici hanno ritenuto insufficienti le prove d'accusa - Applausi del pubblico e ricorso del P.G.

## Washington suggerisce il ricorso alle Nazioni Unite

(Dai nostri corrispondenti)

Washington, 13 maggio. Gravi apprensioni nutre il governo americano per la pericolosa situazione nel Libano. Sotto l'incalzare di cattive notizie, culminata a sera con l'impossibile e gravissima costituzione del comitato di salute pubblica algerino e la rivolta del generale Massar contro il re, il dipartimento di Stato e la Casa Bianca hanno evitato ogni dichiarazione pubblica. Il tentativo di rivolta nel Libano è più ancora la dichiarazione del ministro degli Esteri libanese Malik contro « il massiccio intervento » della Repubblica Araba Unita, che ha provocato come prima misura l'ordine del Dipartimento di Stato a tutti i cittadini americani di non recarsi nel paese. Altre misure di sicurezza non vengono escluse. Il Presidente del Libano ha convocato i tre ambasciatori occidentali e ha chiesto l'applicazione della "dottrina Eisenhower" per la protezione del Medio Oriente contro aggressioni provenienti da Paesi controllati dal comunismo internazionale.

Sebbene il governo americano non abbia voluto fare alcuna dichiarazione in proposito, è però opinione di alti funzionari del Dipartimento di Stato che l'opinione di Chamoun per difendersi è quella dell'immediato appello all'Onu. « La dottrina Eisenhower » non è applicabile, si è detto, perché sembra sia evidente dagli incidenti di frontiera e dagli incidenti delle sedi del Cairo e Damasco agli insorti che Egittiani intendono rovesciare il governo filo-occidentale di Chamoun, non si può sostenere legalmente che la Repubblica Araba Unita è controllata dal comunismo internazionale.

## Oggi Nasser a Mosca

proclama un discorso politico

Mosca, 13 maggio. Il presidente Nasser ha visitato alaman il centro di Beirut, dove si sono svolte le riunioni dei capi dei gruppi di polizia e agenti isolati alle loro armi, attentati dinamitardi nelle vie Tawilah, Hamra o Assad, di Beirut, nelle quali sarebbero morti molti libanesi.

A tarda notte si è sparato a Beirut la voce, non confermata, secondo cui il gabinetto libanese avrebbe rifiutato di dimissioni a Chamoun per facilitare i negoziati tra il Presidente e i capi dell'opposizione. Nel pomeriggio Chamoun aveva ricevuto messaggi personali di solidarietà da re Saud, da re Faisal e da re Hussein.

Giuseppe Venanzi, il giovane di Viterbo imputato di assassinio, è già condannato all'ergastolo e assolto dopo essere rimasto sei anni in carcere.

Scarcerato insieme all'amica, al fratello e al cugino che erano ritenuti suoi complici - I giudici hanno ritenuto insufficienti le prove d'accusa - Applausi del pubblico e ricorso del P.G.

## La ragazza ritrovata inebellita ha abbracciato padre e matrigna

Era scomparsa tre mesi fa - E' affetta da stitismo e forse verrà internata per breve tempo in casa di cura



Maria Pili, che era fuggita di casa tre mesi fa (Telef.)

Genova, 13 maggio. Maria Paganini, la matrigna della giovane scomparsa tre mesi fa e ricoverata ieri all'ospedale psichiatrico di Quarto, ha potuto riabbracciare la figlia, Maria Giuseppina, che di anni soltanto dopo mezzo giorno, la Paganini, appresa la notizia dell'improvvisa ricomparsa della ragazza, si era recata in mattinata al manicomio ma si era sentita dire che Maria Giuseppina non si trovava più lì essendo stata qualche ora prima trasferita alla specialità di neurologia dell'ospedale di San Martino.

La donna verso le 13 ha potuto finalmente incontrare la figlia. La ragazza, dopo diversi esami da parte dei medici, è stata trovata affetta da una forma di stitismo. Un lento avvenimento del sangue, provocato a quanto sembra dall'isolamento, che la giovane aveva subito inebellita, in stato confusionale, come l'ha trovata domenica scorsa una signora in Circonvallazione a Monte. La ragazza nel pomeriggio ha ricevuto all'ospedale la visita del padre e l'incontro è stato molto commovente. Maria Giuseppina ora ricorda ogni cosa del momento in cui tre mesi fa si allontanò da casa e decise di costruirsi una vita propria, si recò a Milano, fino a quando tornò a Genova. Dai giorni trascorsi qui, senza mai aver visto la madre, la giovane non ha però un ricordo preciso; dichiara di rammentare vagamente di aver bussato alla porta del suo appartamento e che nessuno le aveva risposto.

I medici del Canavese riuniti a congresso a Lanzo

Lanzo, 13 maggio. Domenica scorsa alle 16 si sono riuniti a Lanzo, nel salotto di casa di un medico, i medici della Società medico-chirurgica del Canavese e valli di Lanzo, per udire da diversi primari di Torino e da alcuni indirizzati dalla diagnosi e la cura di malattie particolarmente gravi. Presiede il sindaco di Lanzo, dott. Musca, nella sua qualità di decano dei medici intervenuti. Il sindaco di Lanzo, ing. Albert, ha portato i benvenuti al congresso.

È stato quindi posto in rilievo che a Lanzo il vecchio ospedale del Gran Magistero dei Santi Maurizio e Lazzaro è del tutto insufficiente alle necessità. Molti malati non possono essere ricoverati a causa della sordità di posticcioli. È stato auspicato che l'Ordine Mauriziano proceda alla costruzione di altro ospedale che disponga della capienza necessaria e di moderne attrezzature tecniche.

Il primario prof. De Matteis ha poi intrattenuto gli intervenuti sul tema "Infarto cardiaco" e il primario prof. De Matteis ha parlato della poliometrite.

perché si deve preferire il

# RIM

per curare la stitichezza

- 1 perché il RIM è l'unica regolatore intestinale preparato su ricetta del grande Maestro della Medicina Italiana Prof. Augusto Murri e un rimedio tanto vale quanto vale il medico che lo ha ideato
- 2 perché il RIM non dà disturbi e non irrita l'intestino. Elimina i venti che intossicano e infiammano l'organismo
- 3 Perché come scrisse il Prof. Murri: "L'uso continuato di purganti violenti irrita l'intestino. Il RIM invece consegue l' scopo ed evita il danno."
- 4 perché il RIM prepara il colon di macerata di frutta e zucchero, è facilmente digeribile ed è preso volentieri da chiunque per il suo squallido sapore

aperitivo realmente efficace di inimitabile gusto squisito

## RABARBARO ZUCCA

leggermente alcolico prodigiosamente benefico a tutti

SOCIETA' ANONIMA

## CARBONIFERA ITALIANA

Consociata del Gruppo Italgas

VIA GIUSEPPE VERDI 12 - Tel. 49-097 - TORINO

Azienda specializzata e attrezzata per la gestione dei:

### RISCALDAMENTI A FORFAIT A NAFTA E A CARBONE

### FORNITURE DI CARBONE DI QUALSIASI TIPO

LA CARBONIFERA VI OFFRE GARANZIA DI SERVIZIO SICURO E REGOLARE

## PARK LANE

Scotch Whisky















**TAPPEZZERIE IN CARTA**  
VENDITA DIRETTA anche a piccole partite dalla  
**FABBRICA**  
Via Madonna Cristina, 125  
angolo corso Dante

**C'E' SACCHI**  
a macerati. Provi anche Lei, Signor,  
i sacchi in plastica di Vagnino,  
vedrà che differenzia se non può  
verificare il telefono. Le daremo  
prezzi, spiegazioni e servizio a  
domestico, Grazia.

**CERCASI RAPPRESENTANTE**  
INTRODUTTORE ESCLUSIVO  
ALTA MODA FEMMINILE  
Scrivere a Pubblicità  
Casella 271 - BERGAMO

**PRETURA di TORINO**  
Sezione Prima Penale  
N. 29/58 boll. N. 13.576/57 R.G.  
In data 24-2-1958 il Pretore di  
Torino ha pronunciato la seguente  
sentenza:

**CONTRO**  
Oreste CONCERTO in Vincenzo  
di Pirelli Torino, nato il 9-9-1911  
in Palmi residente in Torino corso  
Reg. Margherita N. 140, per avere  
in Torino nel marzo 1957 posto in  
vendita di semi senza le pre-  
scritte indicazioni sui recipienti e  
per avere fornito olio non corri-  
spondente alle prescrizioni in-  
trodotta dal D. 100 del 1957.

**Omissis**  
Condanna la suddetta alla pena di  
L. 40.000 di multa, complessiva-  
mente, ed ordina la pubblica-  
zione della sentenza per estratto  
sul giornale «La Nuova Stampa»  
e «l'Unità».

Per estratto conforme all'ori-  
ginale.  
Torino, 11 25 marzo 1958.  
Il Cancelliere: NUTOLINI

**PRETURA di TORINO**  
Sezione Prima Penale  
N. 44/58 boll. N. 13.576/57 R.G.  
In data 7-3-1958 il Pretore di  
Torino ha pronunciato la seguente  
sentenza:

**CONTRO**  
Belli MARIA MARGHERITA in  
Bellina nata in Cagliari, Micaela  
19-9-1908 residente in Torino via  
Ippolito Petrucci N. 38, per avere in  
Torino nell'ottobre 1956 e gennaio  
1957 prodotto e venduto come  
«burro di pura panna» burro so-  
stanzialmente con alta percentuale  
di acqua e per avere venduto  
grassi estratti e per avere ven-  
duto margarina deficiente di so-  
stanza grassa.

**Omissis**  
Condanna la suddetta alla pena di  
L. 50.000 di multa ed ordina la  
pubblicazione della sentenza per  
estratto sul giornale «La Nuova  
Stampa» e «Cronaca dell'Agricoltura».

Per estratto conforme all'ori-  
ginale.  
Torino, 11 30 aprile 1958.  
Il Cancelliere: NUTOLINI

**PRETURA di TORINO**  
Sezione Prima Penale  
N. 45/58 boll. N. 26.460/58 R.G.  
In data 14-5-1958 il Pretore di  
Torino ha pronunciato la seguente  
sentenza:

**CONTRO**  
Stecco GUERRINO di Francesco  
di Pirelli, nato in Cagliari, Micaela  
19-9-1915 in Castiglione d'Adda re-  
sidente in Torino corso Peschie-  
re 244, via S. Secondo 15, per  
avere in Torino 12-12-1956 consen-  
sato a compratore, nello spazio  
aperto al pubblico a Bar Sile,  
analisi Brandy Stock Medicinali,  
come dichiarato e pattuito, altro  
prodotto, e per aver posto in ven-  
dita prodotto non Brandy Stock  
Medicinali con segni distintivi alti  
ad indicare in ingannevole ma-  
niera, contenendo tale prodotto in  
una bottiglia avente etichetta  
Brandy Stock Medicinali.

**Omissis**  
Condanna la suddetta alla pena di  
L. 12.000, complessivamente, ed  
ordina la pubblicazione della sen-  
tenza per estratto sul giornale  
«La Nuova Stampa».

Per estratto conforme all'ori-  
ginale.  
Torino, 11 9 maggio 1958.  
Il Cancelliere: NUTOLINI

per  
**Piedi sensibili**  
**EWDO-Crema**

**Abbonamenti 1958**

PER NUM. SETTIMANALI	ITALIA	ESTERO
ANNO L. 7.000	13.700*	
SEMPRESTE L. 2.000	7.000*	
TRIMESTRALE L. 250	2.500*	

(\*) Per gli Stati non aderenti alla Co-  
operazione postale italiana, di Bu-  
llo, i prezzi sono: Anno L. 10.000,  
Semi L. 5.500, Trim. L. 4.000.

Per chi desidera fare la  
DOMANDA DI LA STAMPA  
scrivere a:

PER NUM. SETTIMANALI	ITALIA	ESTERO
ANNO L. 1.200	2.300	
SEMPRESTE L. 300	1.100	
TRIMESTRALE L. 300	550	

(\*) Per gli Stati non aderenti alla Co-  
operazione postale italiana, di Bu-  
llo, i prezzi sono: Anno L. 1.600,  
Semi L. 850, Trim. L. 4.000.

Per chi desidera fare la  
DOMANDA DI LA STAMPA  
scrivere a:

PER NUM. SETTIMANALI	ITALIA	ESTERO
ANNO L. 1.200	2.300	
SEMPRESTE L. 300	1.100	
TRIMESTRALE L. 300	550	

(\*) Per gli Stati non aderenti alla Co-  
operazione postale italiana, di Bu-  
llo, i prezzi sono: Anno L. 1.600,  
Semi L. 850, Trim. L. 4.000.

Per chi desidera fare la  
DOMANDA DI LA STAMPA  
scrivere a:

**LA STAMPA**  
vive raccolto entro le ore 7.30  
antimeridiane, anche nei giorni festivi.

**STAMPA SERA**  
vive raccolto con la distribu-  
zione periodica del pomeriggio e al  
lunedì con la prima distribuzione.

**PUBBLICITA' ECONOMICA**  
(VIA SAN TOMASO N. 22)  
OFFERTE AFFITTUO ALLOGGI  
LOCALI E TERRENI L. 100 p.p.

(Continua da pag. 10)  
AFFITTABILI piccoli alloggi termi-  
nali, cucina, bagno, tel. 225-588.  
AFFITTABILI via Porti 142, negozi di  
abbigliamento, tel. 225-228.

AFFITTABILI alloggio camera (tetto)  
servizi, zona Santa Rita; negozi su  
via S. Rita, tel. 225-228.

AFFITTABILI alloggio camera (tetto)  
servizi, zona Santa Rita; negozi su  
via S. Rita, tel. 225-228.

AFFITTABILI alloggio camera (tetto)  
servizi, zona Santa Rita; negozi su  
via S. Rita, tel. 225-228.

AFFITTABILI alloggio camera (tetto)  
servizi, zona Santa Rita; negozi su  
via S. Rita, tel. 225-228.

AFFITTABILI alloggio camera (tetto)  
servizi, zona Santa Rita; negozi su  
via S. Rita, tel. 225-228.

AFFITTABILI alloggio camera (tetto)  
servizi, zona Santa Rita; negozi su  
via S. Rita, tel. 225-228.

AFFITTABILI alloggio camera (tetto)  
servizi, zona Santa Rita; negozi su  
via S. Rita, tel. 225-228.

AFFITTABILI alloggio camera (tetto)  
servizi, zona Santa Rita; negozi su  
via S. Rita, tel. 225-228.

AFFITTABILI alloggio camera (tetto)  
servizi, zona Santa Rita; negozi su  
via S. Rita, tel. 225-228.

AFFITTABILI alloggio camera (tetto)  
servizi, zona Santa Rita; negozi su  
via S. Rita, tel. 225-228.

AFFITTABILI alloggio camera (tetto)  
servizi, zona Santa Rita; negozi su  
via S. Rita, tel. 225-228.

AFFITTABILI alloggio camera (tetto)  
servizi, zona Santa Rita; negozi su  
via S. Rita, tel. 225-228.

AFFITTABILI alloggio camera (tetto)  
servizi, zona Santa Rita; negozi su  
via S. Rita, tel. 225-228.

AFFITTABILI alloggio camera (tetto)  
servizi, zona Santa Rita; negozi su  
via S. Rita, tel. 225-228.

AFFITTABILI alloggio camera (tetto)  
servizi, zona Santa Rita; negozi su  
via S. Rita, tel. 225-228.

AFFITTABILI alloggio camera (tetto)  
servizi, zona Santa Rita; negozi su  
via S. Rita, tel. 225-228.

AFFITTABILI alloggio camera (tetto)  
servizi, zona Santa Rita; negozi su  
via S. Rita, tel. 225-228.

AFFITTABILI alloggio camera (tetto)  
servizi, zona Santa Rita; negozi su  
via S. Rita, tel. 225-228.

AFFITTABILI alloggio camera (tetto)  
servizi, zona Santa Rita; negozi su  
via S. Rita, tel. 225-228.

AFFITTABILI alloggio camera (tetto)  
servizi, zona Santa Rita; negozi su  
via S. Rita, tel. 225-228.

AFFITTABILI alloggio camera (tetto)  
servizi, zona Santa Rita; negozi su  
via S. Rita, tel. 225-228.

AFFITTABILI alloggio camera (tetto)  
servizi, zona Santa Rita; negozi su  
via S. Rita, tel. 225-228.

AFFITTABILI alloggio camera (tetto)  
servizi, zona Santa Rita; negozi su  
via S. Rita, tel. 225-228.

AFFITTABILI alloggio camera (tetto)  
servizi, zona Santa Rita; negozi su  
via S. Rita, tel. 225-228.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.

NEGOZIO, retro abitabile mq. 50, affi-  
tato via Santa Rita, tel. 225-588.

OTTIMI nuovi alloggi in via, quattro,  
cinque stanze, negozi, magazzini, af-  
fittati, tel. 225-588.



